



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 681

De definitieve score voor *A perfectly normal family* mocht naar een prachtige 8,85 worden opgehoogd, goed voor een 6<sup>e</sup> plaats in de Fanfarepoll van 2020. De tussenstand van 8,4 voor *A beautiful day in the neighborhood* liegt er trouwens ook niet om. U kunt [hier](#) kaartjes bestellen voor vanavond, maar ook aan de zaal waarschijnlijk nog wel slagen.

**De film van vanavond di 18 aug: *A beautiful day in the neighborhood* 20.15 uur**  
De foyer is open vanaf ongeveer kwart voor 8.



Fred McFeely Rogers was de beroemde presentator van het populaire kinderprogramma 'Mister Rogers' Neighborhood', dat van 1968 tot 2001 onafgebroken liep. De film vertelt over de op ware gebeurtenissen gebaseerde vriendschap tussen hem en journalist Tom Junod (Lloyd Vogel in de film). Die krijgt de opdracht om voor Esquire een stukje te schrijven over Rogers en ondanks het gegeven dat de reporter vrijwel altijd zijn geïnterviewde in het harnas jaagt, lukt hem dat deze keer niet. Sterker nog: de immer vriendelijke Mister Rogers slaagt erin hem in het reine te laten komen met zijn vader, die zijn gezin in de steek liet toen Lloyd nog een kind was.

V.S. 2019. Regie: Marielle Heller. Duur: 109'. Met: Tom Hanks, Matthew Rhys, Susan Kelechi Watson, Chris Cooper e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

**De film van do 20 & di 25 aug: *A white white day* 20.15 uur**  
De foyer is open vanaf ongeveer kwart voor 8.



Eigenlijk vonden we het wel leuk om midden in de zomer een film uit een soms ijzig en koud IJsland vast te leggen.

In het binnenland van een IJslands dorpje probeert de voormalige politieagent Ingimundur de dood van zijn vrouw te verwerken. Hij bouwt er een nieuw huis en het gezelschap van zijn kleindochter help ook. Toch blijft hij zoeken naar de toedracht van het fatale auto-ongeluk op een mistige, witte dag van twee jaar geleden. Als hij het vermoeden krijgt dat zijn vrouw een affaire had met iemand uit het dorp, doet dat de obsessie om de waarheid te achterhalen uit de hand lopen. Niet alleen hijzelf, maar ook zijn kleindochter komt daarbij in gevaar.

Ingvar Sigurdsson kreeg, op z'n 56<sup>e</sup>, in Cannes "voor zijn knoestige vertolking van een door rouw verteerde rouwdouwer" (de Filmkrant) de 'Rising Star-award' van de Semaine de la Critique.

"...hoe de film een diepe duik neemt in het irrationele van de mens, zonder zelf ook maar een moment zijn evenwicht te verliezen." (de Volkskrant)



"Net zoals je eindeloos naar de IJslandse natuur kunt kijken, zonder haar echt te kunnen bevatten, moet je ook blijven kijken naar die knoestige politieman, die steeds extremer uithaalt omdat zijn verdriet en woede anders geen uitweg vinden." (de Filmkrant)

IJsland 2019. Regie: Hlynur Pálmason. Duur: 109'. Met: Ingvar Sigurdsson, Sara Dögg Ásgeirdóttir e.a. De film wordt zonder pauze vertoond, de trailer staat [hier](#) op de Fanfaresite.

## “Een dikke eeuw City”



Onder die kop deed BN/DeStem verslag van de geschiedenis van een van de oudste bioscopen van Nederland: ‘de City’ in Roosendaal aan de Brugstraat, die aanvankelijk Cinema Americain heette. Ook wij hebben wel eens in de pijpenla gezeten die het aanvankelijk was, maar de (ver)nieuwbouw die met name Carlo en Mirjam Lambrechts verrichtten, de uitbreiding met meerdere zalen én de verplaatsing van de ingang naar de Lyceumlaan deden de bioscoop opleven. Vlak voor de sluiting van de City en de opening van een nieuwe zaak naast De Biggelaar en schouwburg De Kring in het centrum kijkt de krant terug.

Lees [hierachter](#) het hele verhaal op de site van BN/DeStem, waar ook de foto vandaan komt.

## Folder september/oktober

Die is dus in de maak en hier en daar wat afwijkend van eerdere plannen ziet het programma er daarin als volgt uit:

do 27/8 & di 1/9 *La odisea*  
do 3/9 *The Shawshank redemption* **19.45 uur met inleiding van Jan Salden**  
di 8/9 *The Kingmaker*  
do 10 & di 15/9 *Adam*  
**11/9 t/m 10/10 \*Halderbergse Cultuurmaand Thema ‘Leermonument’**  
do 17/9 \**Collective*  
di 22/9 \**Kapsalon Romy*  
do 24/9 \**Deux* Nederlandse première



## Nederlandse premières

U weet dat het technisch geen enkel probleem is om eventueel heel Nederland in één keer mee te laten doen met vertoningen in de premièreweek. De grote concerns staan dat in Nederland niet toe bij hun lokale dependances, maar de kleinere (kwaliteits)distributeurs doen daar minder moeilijk over. Met *Deux* doen we dus mee op 24/9 en lees hieronder over *Corpus Christi*.

## Verwacht



Want ook bij *Corpus Christi* op 8 oktober gaan we mee met de Nederlandse première, (alweer) een film die het in Rotterdam met een derde plaats (4,655 uit 5) bij het publiek uitstekend deed. Dat geldt trouwens ook voor *Just 6.5*, waar we het al eerder over hebben gehad en zelfs hadden vastgelegd voordat de uitbreng in Nederland werd uitgesteld naar 5 november. Zoals u wel aanvoelt hebben we vertoningsdagen te weinig.

## Onze coronaregels



We vragen u ze even door te nemen als u naar de film komt:

- Bij verdachte verschijnselen: thuisblijven!
- U kunt kaartjes kopen via de Fanfaresite en - mits er nog zijn (kijk even op die site) - ook aan de Utopiakassa.
- Als u via de site uw kaartje(s) kocht onthoudt u dan de aankoopcode of brengt u een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf laat dat zien op uw smartphone.
- Gaat u thuis alvast naar het toilet, u kunt in het entreegebouw natuurlijk ook.
- Bij binnenkomst van het gebouw even uw handen ontsmetten en de looproutes volgen.
- Als u de Utopiafoyer bezoekt: rechts houden en de anderhalvemeterregel volgen.
- U kiest in de Utopiazaal zelf uw plaats op tenminste anderhalve meter van niet-gezinsleden en/of u volgt onze aanwijzingen.

## Tot slot

De online kaartverkoop start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de eerste vertoning van een film; op vrijdag 21 augustus dus die van *La odisea*, de schelmenfilm die op donderdag 27 augustus en dinsdag 1 september bij Fanfare te zien zal zijn.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

18 augustus 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**